

VOLÚMENES DESPLAZADOS

EL DISEÑO DE ESTA VIVIENDA MARBELLÍ PARTE DEL MOVIMIENTO GENERADO POR DOS VOLÚMENES SUPERPUESTOS QUE SE DESLIZAN ENTRE SÍ DANDO LUGAR A ESPACIOS PROTEGIDOS, PORCHES Y TERRAZAS. UNA INVITACIÓN A DISFRUTAR COMO UN TODO CONTINUO DE INTERIOR Y EXTERIOR, FAVORECIDA POR LA TRANSPARENCIA DE SU FACHADA PRINCIPAL, ORIENTADA A OESTE.



VILLA BRISAS 34 Autores P4ARQUITECTOS Promotor SARUMAR Constructor TECMAR EDIFICACIÓN Y PROYECTOS
Localización MARBELLA, MÁLAGA Superficie construida 772 m² Realización 2018 Fotografía CHARLY SIMON

PROYECTOS



1 y 2/Dos paralelepípedos superpuestos dan forma a la vivienda. 3/Junto al acceso, un volumen semi-acristalado acoge la escalera. 4/Las carpinterías Technal Lumeal XXL, totalmente practicables, diluyen los límites entre dentro y fuera.

Especializados en el diseño de villas del lujo en la Costa del Sol, Eulalia Polo de Uña y Joaquín Amores, p4arquitectos, son los autores de esta vivienda unifamiliar en la urbanización Nueva Andalucía, Marbella.

Interesados en la realización de proyectos únicos, el concepto del diseño parte en esta ocasión del movimiento generado por dos volúmenes superpuestos que se deslizan entre sí dando lugar a espacios protegidos, porches y terrazas. Totalmente transparente en su fachada oeste y opaca en el resto, el diseño de las carpinterías Technal Lumeal XXL busca diluir los límites entre dentro y fuera, convirtiendo interior y exterior en un espacio continuo, un efecto al que contribuye el empleo del mismo pavimento de mármol en ambas zonas. El deslizamiento de los volúmenes se manifiesta también en el interior de la vivienda, a excepción de la caja de escalera que permanece como la pieza sólida de dos alturas que mantiene a toda la casa afianzada al terreno.

El interiorismo, obra de los arquitectos, otorga el protagonismo a la madera, presente desde el hall de entrada hasta en el gran mueble corrido que atraviesa toda la zona de día y alberga la chimenea. Con ella se reviste

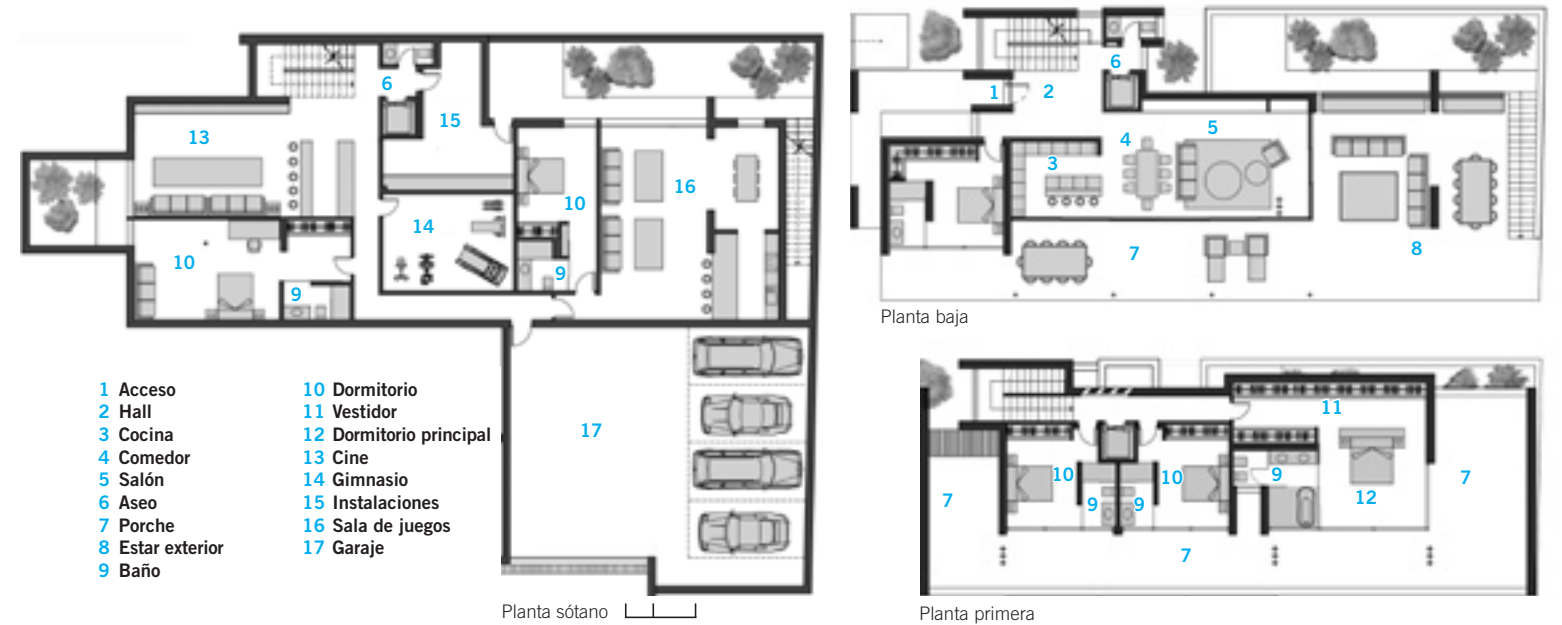


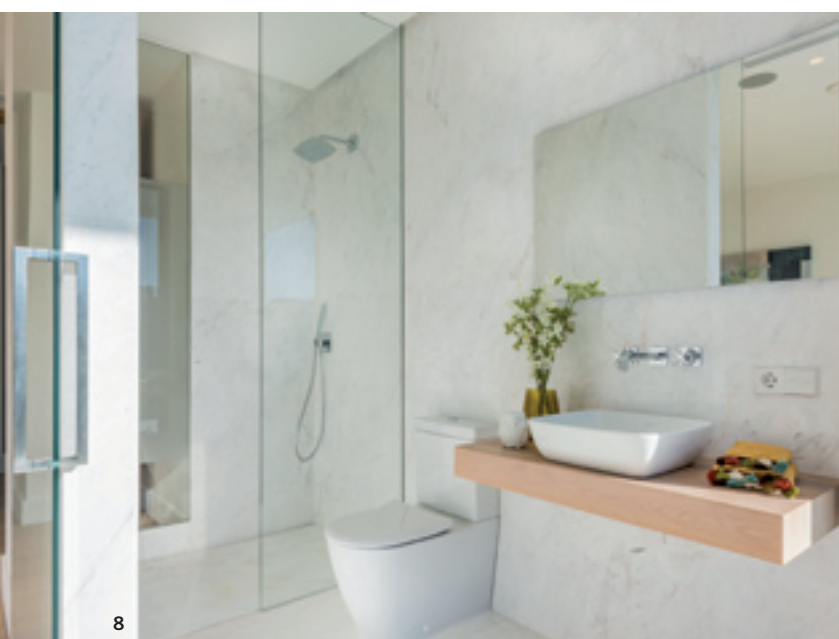
5



6

5/La madera protagoniza el interior revistiendo el mueble corrido que atraviesa la zona de día y la cocina, con mobiliario de Porcelanosa. 6/Encimera y salpicadero son de mármol Naturamia de Levantina y la encimera blanca, de Krion®.





7 y 8/ Los baños se integran en el dormitorio mediante frentes de vidrio. Los lavabos son *Artis* de Villeroy & Boch, igual que los sanitarios *Subway*. La bañera es *Alice I* de Marmorin. **9 y 10/** Los dormitorios se abren al exterior a través de porches y terrazas.

también la cocina de Porcelanosa, combinada con mármol griego gris de la colección Naturamia de Levantina en el salpicadero y la isla, y encimera de Krion®. Al fondo de la planta, un pequeño volumen destacado en la fachada oeste aloja un dormitorio donde la madera de roble vuelve a estar presente. El resto de dormitorios se sitúan en la planta superior, que prolonga en el pavimento la madera de roble macizo de la escalera. Como en el del nivel inferior, todos cuentan con baño incorporado con frentes correderos de vidrio que permiten conectar ambos espacios como si se tratara de uno sólo. Además, los dormitorios de la planta alta tienen acceso a una gran terraza cubierta con vistas al campo de golf, con carpinterías que de nuevo permiten dejar completamente abierta cada estancia. A ambos extremos de este volumen se han creado dos grandes porches protegidos por celosías donde disfrutar del frescor en las noches de verano.

El proyecto se completa con una planta sótano semienterrada e iluminada mediante patios ingleses que alberga las instalaciones, dos dormitorios, gimnasio, sala de juegos y de proyecciones, y garaje hasta para seis vehículos. ■ **DI**